

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол №1 от 17.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
МАДОУ НМО «Детский сад № 15 «Березка»
от 17.08.2026 г. № 60

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
конструктивной деятельности
«Мастерята»**

Возраст обучающихся: дети 2-4 года
Срок реализации программы: 1 года

Автор-составитель:
Малиновская Анна Владимировна,
Воспитатель, ВКК

п. Лобва
2026

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.3.1. Учебный (тематический) план	6
1.3.2. Содержание учебного (тематического) плана	8
1.4. Планируемые результаты	13
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	14
2.1. Условия реализации программы	14
2.1.1. Материально-техническое обеспечение	14
2.1.2. Кадровое обеспечение	15
2.2. Методические материалы	16
Раздел 3. Список литературы	16
Приложение	
Приложение 1. Календарный учебный график	17

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Начальным этапом формирования личности человека является детский возраст. Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека.

В современном мире формирование творческой личности ребенка является одной из важных задач дошкольного образования. Принимая к сведению, что большую часть времени дети проводят в стенах дошкольного учреждения, очевидно, что именно здесь надо создавать благоприятные условия для развития творческих способностей ребенка.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Мастерята» технической направленности разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Санитарные правила СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 года № 19);
- Постановление от 28 января 2021 года № 2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённая приказом министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Устав МАДОУ НМО «Детский сад №15 «Березка»;
- Основная образовательная программа ДОО.

Конструирование из строительного материала и конструкторов полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям.

Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Актуальность. Ребенок – природный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Активная работа по программе будет способствовать развитию у ребенка пространственной ориентации; формированию элементарных географических, астрономических представлений; расширению кругозора; развитию эмоциональных чувств, воображения, фантазии, мышления, трудолюбия.

Новизна данной программы состоит в том, что в ней полно и широко конкретизировано, дополнено, расширено и систематизировано использование нетрадиционных видов конструирования через принципы, формы и методы обучения; подробно охарактеризована структура работы с детьми и родителями. Весь процесс деятельности детей осуществляется через игру, побуждая детей к художественному самовыражению.

Данная программа реализуется в МАДОУ НМО «Детский сад № 15 «Березка» с детьми 2-4 лет, посещающими дошкольное учреждение по индивидуальной заявке родителей (законных представителей).

Данная рабочая программа разработана на основе Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «ИКаРёнок СУПЕР» Комарова Е.С.; Парциальная программа «Фанкластик: весь мир в руках твоих» Лыкова И.А.

Направленность. Программа «Мастерята» ориентирована на приобщение дошкольников к творческой деятельности по конструированию и моделированию, умению находить правильное решение и превращать его в конструкцию, моделировать объекты окружающего мира. Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства.

Отличительная особенность. Программа направлена не только на обучение детей сложным способам конструирования, но и на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Программа открывает ребенку новый мир, предоставляет

возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настрой на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

Адресат программы. Программа рассчитана на воспитанников 2-4 лет, разновозрастная группа. Для обучения принимаются все желающие, группа формируется из детей 2-4-летнего возраста.

Объем программы – 36 часов.

Программа рассчитана на один год обучения.

Форма обучения – очная. Форма организации занятий – подгрупповая (до 10 человек).

Режим занятий: Основной формой работы с детьми является игровое занятие, продолжительность которого, соответствует возрастным нормам детей:

– 1-й год обучения – 1 раз в неделю по 15 минут (1 академический час);

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Формы проведения занятий: игра.

Срок реализации программы: 1 год.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие познавательной активности детей дошкольного возраста средствами конструктивной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обогащать знания детей о разных видах конструирования.
2. Обогащать знания детей о предметах и явлениях окружающей жизни
3. Знакомить и обучать детей приемам работы с материалами в разных техниках конструирования
4. Формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы
5. Формировать умение следовать словесной инструкции педагога

Развивающие:

1. Развивать творческий потенциал каждого ребенка
2. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию
3. Развивать пространственную и плоскостную ориентации

Воспитательные:

1. Прививать культуру труда, умение вести себя в коллективе
2. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность
3. Формировать умения следовать правилам безопасной работы с используемыми материалами

Принципы построения программы:

- Принцип системности и регулярности проведения занятий
- Принцип наглядности (наличие демонстрационного материала) и доступности подаваемого материала для детей данной возрастной категории
- Принцип подачи материала от «простого к сложному»
- Принцип преемственности (структура занятий от года к году однотипна, но подаваемый материал задания усложняется, требования к качеству выполнения работы повышается)
- Принцип равномерного распределения нагрузки, учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка, не допуская переутомления.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный (тематический) план

№ п\п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в образовательную программу	1	0,25	0,75	Игры
1	Раздел «Фанкластик»	17	4,25	12,75	Наблюдение, игра
1.1	Знакомство с конструктором, «Вот какие разные у нас дорожки, узкие и широкие»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
1.2	«Волшебные ворота»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
1.3	«Как мы строили и ремонтировали дорожки»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
1.4	«Как мы построили загородку для домашних животных»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
1.5	«Как мы построили колодец!»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
1.6	«Как мы построили домик для игрушек»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
1.7	«Вот какие разные у нас елочки»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
1.8	«Вот какие у нас елочные игрушки и гирлянда!»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
1.9	«Приходите в гости к нам! (стол и стулья)»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
1.10	«Как мы построили кровати и кресла для трех медведей»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
1.11	«Как короткий тоннель стал длинным»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
1.12	«Самолет построим сами и помчимся над лесами!»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
1.13	«Вот какой у нас букет»	1	0,25	0,75	Наблюдение,

					игра
1.14	«Солнышко в окошке»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
1.15	«Как лодочка превратилась в кораблик»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
1.16	«Вот какие у нас клумбы»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
1.17	«Как загородка превратилась в зоосад»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
2	<i>Раздел «Конструктор ЛЕВА»</i>	17	4,25	12,75	
2.1	Знакомство с конструктором ЛЕВА «Башни»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
2.2	«Волшебный домик»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
2.3	«Лесенка для матрешки»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
2.4	«Волшебный ключик»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
2.5	«Будка для собачки»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
2.6	«Грузовик»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
2.7	«Ёлочка»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
2.8	«Снеговик»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
2.9	«Горка для зверят»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
2.10	«Танк»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
2.11	«Самолет»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
2.12	«Кот»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
2.13	«Цветок»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
2.14	«Ракета»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
2.15	«Динозавр»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
2.16	«Постройка по рисунку»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
2.17	«Бабочка»	1	0,25	0,75	Наблюдение, игра
3	<i>Раздел «Итоговое занятие»</i>	1		1	
	По замыслу	1	0	1	Наблюдение, игра
ИТОГО		36 ч			

1.3.2. Содержание учебного (тематического) плана

Введение в образовательную программу

Теория. Знакомство с детьми. Рассказ о целях и задачах обучения по программе, знакомство с планом и расписанием на год.

Практика. Диагностика. Выявление уровня конструкторских навыков у детей.

РАЗДЕЛ 1. «Фанкластик»

Тема 1.1. «Знакомство с конструктором, «Вот какие разные у нас дорожки, узкие и широкие».

Теория. Расширять опыт конструирования дорожек. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение в обыгрывании построек.

Практика. Строительство и расширение дорожки путем переворота детали в пространстве и достраивание второго ряда деталей, чтобы получилась двухполосная дорожка.

Тема 1.2. «Волшебные ворота»

Теория. Познакомить детей с разновидностями ворот, развивать конструктивные навыки.

Практика. Учить сооружать устойчивую постройку; расширять и обогащать словарь детей прилагательными.

Тема 1.3. «Как мы строили и ремонтировали дорожки»

Теория. Создать проблемную ситуацию «поломка и ремонт дороги». Развивать ассоциативное восприятие. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.

Практика. Закрепить способ симметричного конструирования (обеими руками синхронно). Показать варианты замены бруска на другие детали.

Тема 1.4. «Как мы построили загородку для домашних животных»

Теория. Учить детей до начала конструирования загоронок для домашних животных согласовывать выбор моделей. Делать замену деталей.

Практика. Дети знакомятся с замкнутой формой и узнают, что такое загородка. Создают загородки для домашних животных и понимают их назначение. Узнают какие есть домашние животные и птицы. Учатся создавать постройки разной высоты, длины, ширины в зависимости от размера животного. Формируется умение анализировать.

Тема 1.5. «Как мы построили колодец!»

Теория. Продолжать знакомить детей с конструированием замкнутых форм. Формировать умение применять этот метод для изготовления колодца.

Практика. Дети закрепляют свои знания по конструированию замкнутых форм. Учатся применять эти знания для другой постройки (колодца). Дети учатся работать аккуратно и самостоятельно.

Тема 1.6. «Как мы построили домик для игрушек»

Теория. Вызвать у детей интерес к конструированию. Воспитывать у детей сочувствие к животным.

Практика. Дети закрепляют свои знания по конструированию. Отвечают на вопросы о пожаре, его последствиях, действиях и способах тушения. Развивается логическое мышление, умение делать выводы, отвечать на поставленный вопрос.

Тема 1.7. «Вот какие разные у нас елочки»

Теория. Вызвать у детей желание отражать свои впечатления об объектах окружающего мира в конструировании разнообразных елок.

Практика. Конструирование елочек. Развитие эстетического восприятия, чувства цвета, мелкой моторики, воображения, глазомера, логического мышления, творческих способностей.

Тема 1.8. «Вот какие у нас елочные игрушки и гирлянда!»

Теория. Закреплять знания времен года, зимних месяцев, закреплять знание геометрических фигур, цветов.

Практика. Конструирование новогодних игрушек по образцу педагога. Трансформировать игрушки по задаче и по замыслу. Закреплять полученные навыки. Развивать фантазию, творчество.

Тема 1.9. «Приходите в гости к нам! (стол и стулья)»

Теория. Напомнить способ конструирования стула на четырех ножках и вызвать интерес к постройке стола.

Практика. Научиться преобразовывать обеденный стол в письменный. Учить планировать деятельность: обдумывать замысел, выбирать нужное количество деталей, создавать постройку с опорой на технологическую карту, сверять результат с замыслом.

Тема 1.10. «Как мы построили кровати и кресла для трех медведей»

Теория. Научить детей использовать свойства строительного материала (пропорций, размеров, формы) для создания конструкций. Развивать логическое мышление, память, внимание, конструированные навыки. Развивать интерес к творчеству.

Практика. Конструирование мебели по образцу педагога. Закреплять полученные навыки. Развивать фантазию, творчество.

Тема 1.11. «Как короткий тоннель стал длинным»

Теория. Создать условия для экспериментирования со строительным материалом. Уточнить представление о назначении и строении тоннеля.

Практика. Совместное сооружение тоннелей по условиям (для прохода куколок и проезда машин).

Тема 1.12. «Самолет построим сами и помчимся над лесами!»

Теория. Формировать умение выполнять постройку самолета по образцу и по замыслу.

Практика. Учить выполнять постройку последовательно с опорой на схему и по словесной инструкции; побуждать отражать в постройке свои представления о самолете. Закреплять названия деталей конструктора и учить новые (брусек на 6, квадратик, брусек малый).

Тема 1.13. «Вот какой у нас букет»

Теория. Воспитывать любовь к природе, желание ее сохранять. Напомнить детям признаки весны. Изучать новые названия цветов. Выучить, какие цветы являются весенними или «первоцветами»

Практика. Научиться делать цветы из конструктора Фанкластик и составлять из них букеты. (Как минимум два типа цветов научиться делать). Развивать пространственное воображение и эстетический вкус.

Тема 1.14. «Солнышко в окошке»

Теория. Развивать умение следовать речевой инструкции при выполнении задания, умение самостоятельно выполнять последовательность действий. Активизировать произвольное внимание, быстроту реакции и умение действовать в зависимости от ситуации.

Практика. Развивать умение детей изготавливать изделия из конструктора Фанкластик. Активизировать словарь признаков солнышка (яркое, лучистое, теплое, круглое, золотое).

Тема 1.15. «Как лодочка превратилась в кораблик»

Теория. Расширить опыт конструирования транспорта.

Практика. Вызывать интерес к созданию лодки из конструктора Фанкластик (по показу) и ее преобразованию в кораблик (по замыслу). Инициировать выбор подходящих деталей для изображения каюты, трубы, капитанского мостика и др.

Тема 1.16. «Вот какие у нас клумбы»

Теория. Обогащать представления детей о цветах, их названиях. Развивать логические, коммуникативные и познавательные действия; развивать умения детей выполнять движения в соответствии с заданной задачей; развивать творческую активность, воображение; закреплять навыки работы с различными материалами. Формировать представления об объектах окружающего мира.

Практика. Конструирование клумбы на основе представления о её строении и назначении.

Тема 1.17. «Как загородка превратилась в зоосад»

Теория. Совершенствование конструктивных навыков: сооружения новых построек, используя полученные ранее умения.

Практика. Учить детей располагать бруски вертикально и горизонтально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника, ставить их плотно друг к другу, замыкая пространство).

Закреплять умение называть детали конструктора Фанкластик. Различать их широкую и узкую стороны. Развивать умения сооружать постройки по собственному замыслу.

РАЗДЕЛ 2. Конструктор «ЛЕВА»

Тема 2.1. Знакомство с конструктором ЛЕВА «Башни»

Теория. Знакомство с конструктором ЛЕВА.

Практика. Обучение конструированию моделей Башни по схемам.

Тема 2.2. «Волшебный домик»

Теория. Познакомить детей с разновидностями домов, его частям и развивать конструктивные навыки.

Практика. Учить сооружать устойчивую постройку; расширять и обогащать словарь детей прилагательными.

Тема 2.3. «Лесенка для матрешки»

Теория. Закрепить основные цвета: красный, желтый, зеленый. Пополнить словарный запас: лестница, ступеньки, вверх, вниз, матрешка, идет. Воспитывать бережное отношение к постройкам, желание помогать друг другу.

Практика. Продолжать учиться соединять детали конструктора.

Тема 2.4. «Волшебный ключик»

Теория. Совершенствовать общую моторику (выполнять движения по схематическому изображению и быстро переключаться с одного движения на другое).

Практика. Продолжать развивать конструктивные навыки (конструировать ключ); закреплять знание о геометрических фигурах (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Тема 2.5. «Будка для собаки»

Теория. Формировать умение видеть и сооружать постройку.

Продолжать учиться соединять детали конструктора.

Тема 2.6. «Грузовик»

Теория. Развивать у детей интерес к конструированию; упражнять детей в моделировании и конструировании из конструктора.

Практика. Дети создают объект (грузовая машина) из конструктора в соответствии со схемой.

Тема 2.7. «Елочка»

Теория. Формирование у детей конструктивных способностей.

Практика. Вызвать у детей желание отражать свои впечатления об объектах окружающего мира в конструировании поделок.

Тема 2.8. «Снеговик»

Теория. Развивать приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение); формировать навыки ориентировки в пространстве; воспитывать отзывчивость, желание оказать помощь окружающим.

Практика. Конструирование снеговика из конструктора.

Тема 2.9. «Горка для зверят»

Теория. Формирование у детей конструктивных способностей.

Практика. Продолжать знакомить детей со способами соединения ТИКО-деталей при создании фигуры.

Тема 2.10. «Танк»

Теория. Продолжать формировать знания, умения, навыки конструкторской деятельности воспитанников.

Практика. Конструирование по схеме.

Тема 2.11. «Самолет»

Теория. Формирование у детей конструктивных способностей.

Практика. Учить создавать плоскостные фигуры по схеме, соединять детали конструктора без затруднений.

Тема 2.12. «Кот»

Теория. Закреплять знания детей о домашних животных, закреплять знания о геометрических фигурах; закрепить умение выделять основные части и характерные детали конструкций.

Практика. Продолжать учить создавать плоскостные фигуры, соединять детали конструктора без затруднений, действовать по алгоритму с опорой на схему.

Тема 2.13. «Цветок»

Теория. Закреплять знания детей о признаках весны, о первоцветах, знание геометрических фигур: квадрат, треугольник, прямоугольник, многоугольник; развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение, мышление, память.

Практика. Формировать умение создавать плоскостные фигуры, соединяя детали конструктора ТИКО без затруднений, по схеме.

Тема 2.14. «Ракета»

Теория. Формирование умений конструировать технику из конструктора на тему космос.

Практика. Учить создавать плоскостные фигуры по схеме, соединять детали конструктора без затруднений.

Тема 2.15. «Динозавр»

Теория. Умение воссоздавать разные по форме предметы из деталей ТИКО - конструктора по схемам.

Практика. Создание плоскостной фигуры, соединение деталей конструктора без затруднений.

Тема 2.16. «Постройка по рисунку»

Теория. Формировать умения определять последовательность, отбирать материал, согласовывать свои действия с действиями товарищей.

Практика. Формировать умение создавать плоскостные фигуры, соединяя детали конструктора ТИКО без затруднений, по схеме.

Тема 2.17. «Бабочка»

Теория. Формировать пространственное и зрительное представление, закрепить знания о насекомых.

Практика. закрепить умение выделять основные части и характерные детали конструкций; действовать по алгоритму с опорой на схему.

РАЗДЕЛ 2. «Итоговое занятие»

Практика. Игровые задания.

1.4. Планируемые результаты

Ребенок третьего, четвертого года жизни с удовольствием конструирует различные игрушки, изделия и постройки. При этом учитывает, как конструктивные свойства деталей, так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. С интересом обыгрывает рукотворные конструкции и охотно включается в совместную деятельность.

Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям.

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к пяти годам ребенок:

— самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для

путешествий и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;

— уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных деталей;

— различает детали, правильно их называет, самостоятельно выбирает для постройки, уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, кровати для трех медведей);

— самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей;

— свободно экспериментирует с различными деталями и материалами для конструирования; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы;

— увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах (лабиринт с кладовочкой для Крота, домики для Красной шапочки и ее бабушки), в тройках (кровать для трех медведей) и небольших группах по 4–5 детей (игровая площадка).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы

В процессе реализации программы дополнительного образования обеспечивается ***интеграция всех образовательных областей***:

- ✓ *Познавательное развитие*: знакомство детей с различными материалами для композиций, определение их наощупь; знакомство с приемами конструирования, воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
- ✓ *Социально-коммуникативное*: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие умения свободного общения с взрослыми и детьми, формирование умения выражать свою точку зрения.
- ✓ *Художественно-эстетическое развитие*: стихи и рассказы согласно тематике занятия, прослушивание музыкальных произведений.
- ✓ *Физическое развитие*: физкультминутки, формирование умения следовать правилам безопасной работы с используемыми материалами и инструментами, развитие связной речи.
- ✓ *Речевое развитие*: развитие словаря, формирование грамматического строя

2.1.1. Материально-техническое обеспечение

Средства обучения:

Обязательное оборудование составляет:

- магнитная доска;
- деревянный конструктор;
- конструктор ЛЕВА;
- зрительные символы на фронтальной стене помещения для проведения зрительной гимнастики (это могут быть 4 яркие предметные картинки большого формата или 4 игрушки, расположенные у левого и правого края фронтальной стены, у верхнего и нижнего ее края, зрительные символы время от времени меняются);
- ковер на полу для проведения ряда упражнений и заданий в положении «Сидя на пятках», в позе «Лотоса».

2.1.2. Кадровое обеспечение программы.

Кадры реализации данной программы должны иметь базовое профессиональное образование и необходимую квалификацию, быть способны к инновационной профессиональной деятельности, эффективно использовать здоровьесберегающие технологии в условиях реализации ФГОС, обладать необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному образованию в течение всей жизни.

2.4 Методические материалы

Фанкластик;

Конструктор «ЛЕВА».

Формы и методы, используемые при реализации программы.

В ходе проведения занятий как основные используются следующие методы и подходы:

- игровой;
- индивидуальный;
- личностный;
- продуктивный;
- проблемно-поисковый.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия проводятся в групповой комнате, соответствующей требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Где имеется хорошее освещение и помещение периодически проветриваться.

Раздел 3. Список литературы.

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «ИКаРёнок СУПЕР» Комарова Е.С.;
2. Парциальная программа «Фанкластик: весь мир в руках твоих» Лыкова И.А.

Календарный учебный график

№	месяц	число	Время	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место	Форма контроля
1	сентябрь		15 мин.	Групповая	1	Введение в образовательную программу. Знакомство с конструктором фанкластик «Вот какие разные у нас дорожки, узкие и широкие».	кабинет	Наблюдение, игра
2			15 мин.	Групповая	1	Знакомство с конструктором ЛЕВА «Башни»	кабинет	Наблюдение, игра
3			15 мин.	Групповая	1	«Волшебные ворота» (Фанкластик)	кабинет	Наблюдение, игра
5	октябрь		15 мин.	Групповая	1	«Волшебный домик» (ЛЕВА)	кабинет	Наблюдение, игра
6			15 мин.	Групповая	1	«Как мы строили и ремонтировали дорожки» (Фанкластик)	кабинет	Наблюдение, игра
7			15 мин.	Групповая	1	«Лесенка для матрешки» (ЛЕВА)	кабинет	Наблюдение, игра
8			15 мин.	Групповая	1	«Как мы построили колодец!» (Фанкластик)	кабинет	Наблюдение, игра
9	ноябрь		15 мин.	Групповая	1	«Волшебный ключик» (ЛЕВА)	кабинет	Наблюдение, игра
10			15 мин.	Групповая	1	«Как мы построили загородку для домашних животных» (Фанкластик)	кабинет	Наблюдение, игра
11			15 мин.	Групповая	1	«Будка для собачки» (ЛЕВА)	кабинет	Наблюдение, игра
12			15 мин.	Групповая	1	«Как мы построили домик для игрушек» (Фанкластик)	кабинет	Наблюдение, игра
13	декабрь		15 мин.	Групповая	1	«Грузовик» (ЛЕВА)	кабинет	Наблюдение, игра

								игра
14			15 мин.	Групповая	1	«Вот какие разные у нас елочки» (Фанкластик)	кабинет	Наблюдение, игра
15			15 мин.	Групповая	1	«Ёлочка» (ЛЕВА)	кабинет	Наблюдение, игра
16			15 мин.	Групповая	1	«Вот какие у нас елочные игрушки и гирлянда!» (Фанкластик)	кабинет	Наблюдение, игра
17	январь		15 мин.	Групповая	1	«Снеговик» (ЛЕВА)	кабинет	Наблюдение, игра
18			15 мин.	Групповая	1	«Приходите в гости к нам! (стол и стулья)» (Фанкластик)	кабинет	Наблюдение, игра
19			15 мин.	Групповая	1	«Горка для зверят» (ЛЕВА)	кабинет	Наблюдение, игра
20			15 мин.	Групповая	1	«Как мы построили кровати и кресла для трех медведей» (Фанкластик)	кабинет	Наблюдение, игра
21	февраль		15 мин.	Групповая	1	«Как короткий тоннель стал длинным» (Фанкластик)	кабинет	Наблюдение, игра
22			15 мин.	Групповая	1	«Танк» (ЛЕВА)	кабинет	Наблюдение, игра
23			15 мин.	Групповая	1	«Самолет построим сами и помчимся над лесами!» (Фанкластик)	кабинет	Наблюдение, игра
24			15 мин.	Групповая	1	«Самолет» (ЛЕВА)	кабинет	Наблюдение, игра
25	март		15 мин.	Групповая	1	«Вот какой у нас букет» (Фанкластик)	кабинет	Наблюдение, игра
26			15 мин.	Групповая	1	«Кот» (ЛЕВА)	кабинет	Наблюдение, игра
27			15 мин.	Групповая	1	«Строим мостики» (Фанкластик)	кабинет	Наблюдение, игра
28			15 мин.	Групповая	1	«Цветок» (ЛЕВА)	кабинет	Наблюдение, игра
29	апрель		15 мин.	Групповая	1	«Как лодочка превратилась в кораблик»	кабинет	Наблюдение,

						(Фанкластик)		игра
30			15 мин.	Групповая	1	«Космическая ракета» (ЛЕВА)	кабинет	Наблюдение, игра
31			15 мин.	Групповая	1	«Вот какие у нас клумбы» (Фанкластик)	кабинет	Наблюдение, игра
32			15 мин.	Групповая	1	«Динозавр» (ЛЕВА)	кабинет	Наблюдение, игра
33	май		15 мин.	Групповая	1	«Постройка по рисунку» (ЛЕВА)	кабинет	Наблюдение, игра
34			15 мин.	Групповая	1	«Как загородка превратилась в зоосад» (Фанкластик)	кабинет	Наблюдение, игра
35			15 мин.	Групповая	1	«Бабочка» (ЛЕВА)	кабинет	Наблюдение, игра
36			15 мин.	Групповая	1	По замыслу	кабинет	Наблюдение, игра
		ИТОГО			36			

